



Nata a Napoli il 13/07/1973

Residente in Napoli, Via Monfalcone 56 - 80143

Domiciliata in Marano di Napoli, Via De Gasperi 35 - 80016

C.F BNABRC73L53F839F

Cell. 3929287300 - Email: crasc@teatrodiricerca.it

## **BEATRICE BAINO**

A gennaio 2016 Beatrice BAINO ha festeggiato 22 anni di carriera. Un percorso lungo e articolato che nasce da una grande passione per le arti performative, si forma all'interno della cooperativa e si sviluppa a tutto tondo con il confronto con moltissime realtà del panorama culturale campano. A 7 anni dalla nomina di direttore artistico della compagnia vanta grandissimi risultati in termini di gestione organizzativa e risultati artistici attivando nuove e proficue collaborazioni con enti pubblici e privati ed elaborando nuove strategie che la portano a sviluppare il potenziale della compagnia in diverse attività che ne rafforzano la capacità imprenditoriale: CARPEAMASCOTTE ne è l'esempio più eclatante. ([www.carpeamascotte.it](http://www.carpeamascotte.it))

Nella stagione 2013/2014 cura e sviluppa il progetto CastCafè, inaugurando e gestendo uno spazio polifunzionale di 350 posti situato in una delle più belle località dei Campi Flegrei.

## **INCARICO**

Eletta legale rappresentante/amministratore unico con verbale di assemblea dei soci di CRASC SOC. COOP. del 22/12/2007, nomina riconfermata nell'assemblea dei soci del 22/12/2012. La durata della carica è di 5 anni come previsto all'art. 32 dello statuto sociale.

Ai sensi delle disposizioni, di cui al comma 2 dell'art. 6 del decreto-legge 31 maggio 2010, n.78, pubblicato in G.U. 31 maggio 2010, n. 125, e convertito in legge 30 luglio 2010, n.122, l'organismo rispetta le previsioni in materia di gratuità di tutti gli organi di amministrazione.

### **• 2014/2015**

Produce lo spettacolo "Francischiello" di Carmine Borrino, ospite della rassegna "Tutto il mondo è palcoscenico" del Nuovo Teatro San Carluccio e "Contemporanea" al Chiostro di San Domenico Maggiore di Napoli.

Produce lo spettacolo "Antica Babilonia" di Carmine Borrino ospite al Positano Teatro Festival.

Cura la nuova collaborazione con la Fondazione Mida per il progetto "Se ne vanno sempre i migliori, alla scoperta dei più grandi personaggi della storia", che si articola in un laboratorio formativo di 5 mesi presso il Museo Mida1 a Pertosa e la produzione dello spettacolo itinerante all'interno delle Grotte di Pertosa/Auletta prevista per 2015.

Cura in collaborazione con Artgarage di Pozzuoli le attività previste per il progetto "L'isola delle Passioni" con la Mostra d'Oltremare di Napoli.

Cura la rassegna "Di strada in strada", con l'Associazione Baracca dei Buffoni, finanziata dal Forum delle Culture.

Organizza e gestisce il progetto "31 Salvi tutti! 31 eventi per la valorizzazione delle tradizioni campane" finanziato dal Piano di Azione e Coesione III della Regione Campania in collaborazione con la Baracca dei Buffoni

### **• 2011/2012/2013**

---

Inaugura lo spazio polifunzionale CASTcafé a Bacoli dedicando la struttura alla promozione del territorio e ospitando eventi di prosa, danza e musica, mostre d'arte ed eventi turistici.

Organizza e produce lo spettacolo "Napoli.Interno.Giorno" coprodotto dalla Fondazione Campania dei Festival e ospite del Napoli Teatro Festival.

Organizza in collaborazione con ARTI Area Ricerche teatrali Indipendenti "L'Indispensabile", stagione teatrale di STUDIOTEATRO, spazio in pieno centro storico di Napoli

Organizza "Campi Flegrei in tour" terza edizione in collaborazione con il Comune di Marano

Organizza in sinergia con Itinerarte ed ArtGarage la seconda edizione della rassegna di danza contemporanea "OMAGGIO A PINA BAUSH" presso il Teatro Instabile di Napoli e l'Artgarage di Pozzuoli (Na).

Cura la nuova collaborazione con l'Ufficio della Attività produttive e Promozione del Territorio TMM del Comune di Marano di Napoli, organizzando la manifestazione TAM Tradizioni e Artigianato a Marano, un mese di eventi enogastronomici, visite guidate e spettacoli. Organizza e gestisce la manifestazione "IOSONOQUI" rassegna di teatro e danza.

Organizza e gestisce le attività formative e di ospitalità di spettacoli di STUDIOTEATRO, spazio in pieno centro storico di Napoli

---

## 2009/10

---

Cura il progetto "Il Castelletto di Baia" vincendo la gara d'appalto per la gestione emanata dal Comune di Bacoli.

Organizza in sinergia con Itinerarte ed ArtGarage la rassegna "OMAGGIO A PINA BAUSH" presso il Teatro Instabile di Napoli.

Cura la nuova collaborazione con l'Assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Napoli con la mostra "Città Visibile" di Giuliana Mariniello, al Castel Nuovo di Napoli

Organizza e gestisce la manifestazione "Cavalli di Luna e Vulcani" con il sostegno della Provincia di Benevento, il Comune di Napoli e la Regione Sicilia

Cura la regia insieme a Peppe Lanzetta di "Barbarella ed altre lontananze" spettacolo che vede il suo debutto nazionale a Napoli e prosegue la stagione in varie città italiane.

Organizza e gestisce la rassegna di performances di teatro e danza IOSONOQUI

Organizza e gestisce le attività formative e di ospitalità di spettacoli di STUDIOTEATRO, spazio in pieno centro storico di Napoli

Cura la regia ed organizza gli eventi legati al Maggio dei Monumenti del Comune di Napoli dello spettacolo "Misteri"

---

• 2008

Subentra alla Presidenza e Direzione Artistica del C.R.A.S.C.  
Centro di Ricerca sull'Attore e Sperimentazione Culturale  
società cooperativa  
dopo 15 anni di attività nel settore  
Aprire nuove collaborazioni con la Provincia e il Comune di Napoli  
Cura la rassegna di performances di teatro e danza  
IOSONOQUI con diversi appuntamenti su tutto il territorio  
campano

• 2007

Affianca la direzione artistica del C.R.A.S.C.  
Viene nominata consulente per le Attività Culturali del Comune  
di Santomenna (SA) e organizza e gestisce le attività estive e  
natalizie  
Cura la rassegna di performances di teatro e danza  
IOSONOQUI con diversi appuntamenti su tutto il territorio  
campano

• 2000-2007

Consulenza artistica, tecnica e amministrativa di varie  
associazioni e teatri campani (Teatro Italia A.F.A. s.a.s. di S.  
Giuseppe Vesuviano, Associazione Culturale Mediterranea  
Spettacoli di Napoli, Teatro Alambra di Maddaloni,  
Associazione Culturale Emilio Massa di Bacoli, Associazione  
Culturale Studioteatro ONLUS di Napoli, Teatro Corona di  
Quarto, Circolo Culturale e Sportivo Parco Vesuvio di Napoli,  
Art Garage S.a.s. di Pozzuoli, Compagnia Borderline Danza di  
Salerno, Associazione Polisportiva Santomenna, Teatro  
Politeama di S. Maria Capua Vetere, Villa Silvia di Monte di  
Procida, Bacoli Art Gallery, etc.)  
Direzione organizzativa e consulenza artistica di tutte le  
produzioni e le attività del C.R.A.S.C.  
Direzione generale del progetto VIDEOPRODUCTION in  
collaborazione con il Comune di Napoli (L. 266/97)  
Direzione generale del progetto CLOROFILLA in collaborazione  
con Sviluppo Italia (D.L. n. 185/2000)

• 2001

Collabora alla gestione dei Festival di Teatro e Danza di Padula  
e di Valva (SA) con il Circuito Campano di Mario Crasto De  
Stefano  
Cura la circuitazione e gli aspetti produttivi dello spettacolo  
AIACE con Massimo Venturiello e Laura Lattuada in  
coproduzione con Carlino e Palmieri Produzioni Teatrali di Milano

• 1996-2000

Gestisce tutte le attività del Teatro Leopardi di Fuorigrotta  
(NA)

---

Organizza e gestisce la rassegna/premio di drammaturgia contemporanea LA BASE DELL'ICEBERG ( 1997-98-99) che vede alternarsi sul palco oltre 500 giovani artisti campani, in collaborazione con il Consorzio Teatro Campania di Mico Galdieri

Organizza e gestisce la rassegna di danza contemporanea DANZITALIA (dal 1996 al 2001) che ospita le più importanti compagnie di danza del territorio nazionale (Balletto di Renato Greco, Danzare la Vita, Danza Prospettiva di Vittorio Biagi, Danza Ricerca, Artemis Danza, Movimento Danza, Balletto di Napoli di Mara Fusco, Arbalete, Sosta Palmizi, Choreo, Company Blu, Borderline Danza, Akerusia Danza, MDA di Aurelio Gatti, etc.). La rassegna, negli anni suddetti, vedrà riconfermato consecutivamente il riconoscimento del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Organizzazione e gestione tecnica e amministrativa di tutte le attività del teatro (stagione teatrale e di danza, congressi, corsi di teatro, etc) compreso contatti con enti pubblici e privati, artisti, tecnici e organi di comunicazione

#### • Varie 1994 – 2007

Collabora all'organizzazione del Convegno sul Teatro del Sud a Taranto nell'ambito del Festival della Magna Grecia con l'Associazione AS.SUD di Giuseppe Mascolo e il Teatro Bellini di Napoli

Lavora come attrice dal 1994 in spettacoli di varie compagnie teatrali e di danza (Borderline Danza, CRASC, La Mansarda, etc.) e con numerosi registi campani (Emilio Massa, Claudio Malangone, Rodolfo Matto, Roberto Solofria, Vittorio Adinolfi, Pino Miraglia, Emma Cianchi)

Collabora a tutte le regie di Lucio Colle degli ultimi 10 anni.

#### • Spettacoli 1994/2009

1994/95 Protagonista in "Le strane storie di Padre Ubu" liberamente tratto da "Ubu Re", drammaturgia e regia Piero Simonetti

1996/97 Interprete in "Scatole Cinesi" di e regia Rodolfo Matto

dal 1997 al 2007 recita in coppia con Lucio Colle nello spettacolo "Cerimoniale" tratto da Arrabal, ospite in diverse stagioni di teatri italiani e festival (Teatro Argot - Roma, Teatro Hopaltrove - Genova, Teatro Leopardi - Napoli, Scenari Pagani - Pagani (SA), Chiesa di Sant'Apollonia - Salerno, Officina Accademia Teatro - Potenza) ottenendo sempre un ottimo successo di critica

2000 Interprete in "Desdemona Tecno Project" di e regia Vittorio Adinolfi

2000 Interprete in "Mangiammerda" liberamente tratto da S. King con la regia di Lucio Colle

2000 Interprete femminile nello spettacolo "Intifada" sulla condizione palestinese, drammaturgia e regia Pino Miraglia

2001 Interprete nel cortometraggio della coreografa Emma Cianchi "La stanza del Tuffatore" vincitore di numerosi premi

2002 Protagonista in "Noi due nella rabbia" spettacolo sul rapimento di Aldo Moro, di Enzo Grano

2002 Interprete in "Le avventure di..." di Roberta Sandias e regia Roberto Solofria, ospite al "Leuciana Festival"

2002 Interprete nello spettacolo "Frammenti" del coreografo Claudio Malangone, menzione speciale al Festival di Danza Contemporanea di Perugia e presente nella stagione di danza del Teatro Bellini di Napoli

2005 Interpreta Giulietta nello spettacolo "Giulìe Giulìe" di Emilio Massa

2003-2008 scrive, dirige ed interpreta il personaggio di Bianca, il fantasma di Palazzo Spinelli in un monologo dedicato alle tradizioni partenopee ospite di diverse edizioni di Maggio dei Monumenti, Marzo Donna.

2009 cura la regia insieme a Peppe Lanzetta ed interpreta "Barbarella ed altre lontananze" dello stesso autore

2010/2011 cura la regia e la drammaturgia di diverse produzioni della Compagnia CRASC

2012 Interpreta Lucia Solpietro nello spettacolo

"Napoli.Interno.Giorno" riscuotendo ottime recensioni

---

---