



Nata a Napoli il 13/07/1973
Residente in Napoli, Via Marcello Candia 10 - 80125

C.F. BNABRC73L53F839F
Cell. 3929287300 - Email: crasc@teatrodiricerca.it -
beatrice@mestieridelpalco.it

BEATRICE BAINO

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2019** Direzione artistica Napoli Horror Festival, il primo evento multidisciplinare in Italia dedicato all'arte generata dalla paura, letteratura, cinema, performances dal vivo e percorsi emotivi-sensoriali all'Ex Base Nato di Bagnoli. La manifestazione ha trovato riscontro su tutte le più importanti testate giornalistiche. (www.napolihorrorfestival.it)
Direzione organizzativa della rassegna "A teatro con Gusto" organizzata dalla operativa Mestieri del Palco presso il Centro Universitas di Morcone (BN).
Direzione organizzativa stagione Fazio Open Theatre organizzata dalla operativa Mestieri del Palco presso Palazzo Fazio di Capua (CE)
- 2017/2018** Consulente per il triennio 2018/2020 per le domande a valere sul FUS di Teatro dei Venti di Modena, Teatro Nucleo di Ferrara; Baracca dei Buffoni, Interno5, Korper, Artgarage, Mestieri del Palco, Teen Theatre di Napoli.
Consulente per il 2018 per le domande LR 6/2007 della Regione Campania di Baracca dei Buffoni, Interno5, Teatro Tram di Napoli, Nuovo Teatro Sanità di Napoli, Teatro Ricciardi di Capua, Musica Etc sas, Teatro Italia di Acerra, Artgarage sas, Associazione Altogrado (Teatringestazione), Erreteatro (Mutaverso Teatro), Teen Theatre, Mestieri del Palco, Associazione Luna Nova.
Ideatrice del Progetto Zeta, promosso dalla Cooperativa Mestieri del Palco, che crea sinergia tra le strutture culturali che per requisiti formali non riescono agevolmente ad accedere ai bandi pubblici e privati.
- 2015/2016** Docente in Marketing e organizzazione dei Beni Culturali per il Centro Studi Eutropia nell'ambito del percorso formativo "Tecnico della valorizzazione e promozione dei Beni e delle Attività Culturali"
Avvia il Progetto "31 Salvi tutti! 31 Eventi per la salvaguardia delle tradizioni campane" finanziato dal Piano Azione e Coesione della Regione Campania coordinando gli eventi ed i partner coinvolti (Aton Dino Verga Danza, Nuova Orchestra Scarlatti, Compagnia Scena Mobile, Compagnia Pulcinella di Mare, Compagnia Itinerarte, Pomigliano Danza, Ensemble Muosiké, Compagnia Il Torchio).
Scrive, produce ed interpreta lo spettacolo "La riunione, imprevisti e probabilità di una fantasia amorosa" nuovo format teatrale riservato alle donne
Produce, organizza e cura la regia dello spettacolo "Se ne vanno sempre i migliori" che debutta alle Grotte di Pertosa/Auletta in collaborazione con la Fondazione Mida (www.senevannosempreimigliori.it)
Ospite nella stagione della Sala Arti di Torino con lo spettacolo "Barbarella ed altre lontananze".
Produce lo spettacolo "Francischiello" di Carmine Borrino, ospite della rassegna "Tutto il mondo è palcoscenico" del Nuovo Teatro San Carluccio e "Contemporanea" al Chiostro di San Domenico Maggiore di Napoli, vincitore di numerosi premi.
Produce lo spettacolo "Antica Babilonia" di Carmine Borrino ospite al Positano Teatro Festival.
Cura in collaborazione con Artgarage di Pozzuoli le attività previste per il progetto "L'isola delle Passioni" con la Mostra d'Oltremare di Napoli e "Natale a Pozzuoli".
- 2014** Cura la rassegna "Di strada in strada", con l'Associazione Baracca dei Buffoni, finanziata dal Forum delle Culture.
Inaugura lo spazio polifunzionale CASTcafé a Bacoli dedicando la struttura alla promozione del territorio e ospitando eventi di prosa, danza e musica, mostre d'arte ed eventi turistici.
Organizza e produce lo spettacolo "Napoli.Interno.Giorno" coprodotto dalla Fondazione Campania dei Festival e ospite del Napoli Teatro Festival.

Organizza in collaborazione con ARTI Area Ricerche teatrali Indipendenti "L'Indispensabile", stagione teatrale di STUDIOTEATRO, spazio in pieno centro storico di Napoli
Organizza "Campi Flegrei in tour" terza edizione in collaborazione con il Comune di Marano
Organizza in sinergia con Itinerarte ed ArtGarage la seconda edizione della rassegna di danza contemporanea "OMAGGIO A PINA BAUSH" presso il Teatro Instabile di Napoli e l'Artgarage di Pozzuoli (Na).

2011/2012 /2013 Cura la nuova collaborazione con l'Ufficio della Attività produttive e Promozione del Territorio TMM del Comune di Marano di Napoli, organizzando la manifestazione TAM Tradizioni e Artigianato a Marano, un mese di eventi enogastronomici, visite guidate e spettacoli. Organizza e gestisce la manifestazione "IOSONOQUI" rassegna di teatro e danza.

2009/2010 Cura il progetto "Il Castelletto di Baia" vincendo la gara d'appalto per la gestione emanata dal Comune di Bacoli.
Organizza in sinergia con Itinerarte ed ArtGarage la rassegna "OMAGGIO A PINA BAUSH" presso il Teatro Instabile di Napoli.
Cura la nuova collaborazione con l'Assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Napoli con la mostra "Città Visibile" di Giuliana Mariniello, al Castel Nuovo di Napoli
Organizza e gestisce la manifestazione "Cavalli di Luna e Vulcani" con il sostegno della Provincia di Benevento, il Comune di Napoli e la Regione Sicilia
Cura la regia insieme a Peppe Lanzetta di "Barbarella ed altre lontananze" spettacolo che vede il suo debutto nazionale a Napoli e prosegue la stagione in varie città italiane.
Organizza e gestisce la rassegna di performances di teatro e danza IOSONOQUI riconosciuta dalla Regione Campania
Organizza e gestisce le attività formative e di ospitalità di spettacoli di STUDIOTEATRO
Cura la regia ed organizza gli eventi legati al Maggio dei Monumenti del Comune di Napoli dello spettacolo "Misteri".

2007/2008 Subentra alla Presidenza e Direzione Artistica del C.R.A.S.C. Centro di Ricerca sull'Attore e Sperimentazione Culturale società cooperativa.
Apre nuove collaborazioni con la Provincia e il Comune di Napoli
Cura la rassegna di performances di teatro e danza IOSONOQUI con diversi appuntamenti su tutto il territorio campano.
Viene nominata consulente per le Attività Culturali del Comune di Santomena (SA) e organizza e gestisce le attività estive e natalizie.

2000/2007 Consulenza artistica, tecnica e amministrativa di varie associazioni e teatri campani (Teatro Italia A.F.A. s.a.s. di S. Giuseppe Vesuviano, Associazione Culturale Mediterranea Spettacoli di Napoli, Teatro Alambra di Maddaloni, Associazione Culturale Emilio Massa di Bacoli, Associazione Culturale Studioteatro ONLUS di Napoli, Teatro Corona di Quarto, Circolo Culturale e Sportivo Parco Vesuvio di Napoli, Art Garage S.a.s. di Pozzuoli, Compagnia Borderline Danza di Salerno, Associazione Polisportiva Santomena, Teatro Politeama di S. Maria Capua Vetere, Villa Silvia di Monte di Procida, Bacoli Art Gallery, etc.)
Direzione organizzativa e consulenza artistica di tutte le produzioni e le attività del C.R.A.S.C.
Direzione generale del progetto VIDEOPRODUCTION in collaborazione con il Comune di Napoli (L. 266/97).
Collabora alla gestione dei Festival di Teatro e Danza di Padula e di Valva (SA) con il Circuito Campano di Mario Crasto De Stefano.
Cura la circuitazione e gli aspetti produttivi dello spettacolo AIACE con Massimo Venturiello e Laura Lattuada in coproduzione con Carlino e Palmieri Produzioni Teatrali di Milano.
Gestisce tutte le attività del Teatro Leopardi di Fuorigrotta (NA)

1996/2000 Organizza e gestisce la rassegna/premio di drammaturgia contemporanea LA BASE DELL'ICEBERG (1997-98-99) che vede alternarsi sul palco oltre 500 giovani artisti campani, in collaborazione con il Consorzio Teatro Campania di Mico Galdieri.

Organizza e gestisce la rassegna di danza contemporanea DANZITALIA (dal 1996 al 2001) che ospita le più importanti compagnie di danza del territorio nazionale (Balletto di Renato Greco, Danzare la Vita, Danza Prospettiva di Vittorio Biagi, Danza Ricerca, Artemis Danza, Movimento Danza, Balletto di Napoli di Mara Fusco, Arbalete, Sosta Palmizi, Chorea, Company Blu, Borderline Danza, Akerusia Danza, MDA di Aurelio Gatti, etc.). La rassegna, negli anni suddetti, vedrà riconfermato consecutivamente il riconoscimento del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Organizzazione e gestione tecnica e amministrativa di tutte le attività del teatro (stagione teatrale e di danza, congressi, corsi di teatro, etc) compreso contatti con enti pubblici e privati, artisti, tecnici e organi di comunicazione

VARIE E SPETTACOLI

1994/2007

Collabora all'organizzazione del Convegno sul Teatro del Sud a Taranto nell'ambito del Festival della Magna Grecia con l'Associazione AS.SUD di Giuseppe Mascolo e il Teatro Bellini di Napoli
Lavora come attrice dal 1994 in spettacoli di varie compagnie teatrali e di danza (Borderline Danza, CRASC, La Mansarda, etc.) e con numerosi registi campani (Emilio Massa, Claudio Malangone, Rodolfo Matto, Roberto Solofria, Vittorio Adinolfi, Pino Miraglia, Emma Cianchi) Collabora a tutte le regie di Lucio Colle degli ultimi 10 anni.

1994/95 Protagonista in "Le strane storie di Padre Ubu" liberamente tratto da "Ubu Re", drammaturgia e regia Piero Simonetti

1996/97 Interprete in "Scatole Cinesi" di e regia Rodolfo Matto

dal 1997 al 2007 recita in coppia con Lucio Colle nello spettacolo "Cerimoniale" tratto da Arrabal, ospite in diverse stagioni di teatri italiani e festival (Teatro Argot – Roma, Teatro Hopaltrove – Genova, Teatro Leopardi – Napoli, Scenari Pagani – Pagani (SA), Chiesa di Sant'Apollonia – Salerno, Officina Accademia Teatro - Potenza) ottenendo sempre un ottimo successo di critica

2000 Interprete in "Desdemona Tecno Project" di e regia Vittorio Adinolfi - Interprete in "Mangiammerda" liberamente tratto da S. King con la regia di Lucio Colle – Interprete nello spettacolo "Intifada" sulla condizione palestinese, drammaturgia e regia Pino Miraglia

2001 Interprete nel cortometraggio della coreografa Emma Cianchi "La stanza del Tuffatore" vincitore di numerosi premi

2002 Protagonista in "Noi due nella rabbia" spettacolo sul rapimento di Aldo Moro, di Enzo Grano

2002 Interprete in "Le avventure di..." di Roberta Sandias e regia Roberto Solofria, ospite al "Leuciana Festival"

2002 Interprete nello spettacolo "Frammenti" del coreografo Claudio Malangone, menzione speciale al Festival di Danza Contemporanea di Perugia e presente nella stagione di danza del Teatro Bellini di Napoli

2005 Interpreta Giulietta nello spettacolo "Giulie Giulie" di Emilio Massa

2003-2016 scrive, dirige ed interpreta il personaggio di Bianca, il fantasma di Palazzo Spinelli in un monologo dedicato alle tradizioni partenopee ospite di diverse edizioni di Maggio dei Monumenti, Marzo Donna.

2009 cura la regia insieme a Peppe Lanzetta ed interpreta "Barbarella ed altre lontananze" dello stesso autore

2012 interpreta Lucia Solpietro nello spettacolo "Napoli.Interno.Giorno" riscuotendo ottime recensioni

2015-2018 interpreta Teresa nello spettacolo "La riunione, imprevisti e probabilità di una fantasia amorosa" nuovo format teatrale riservato alle donne.